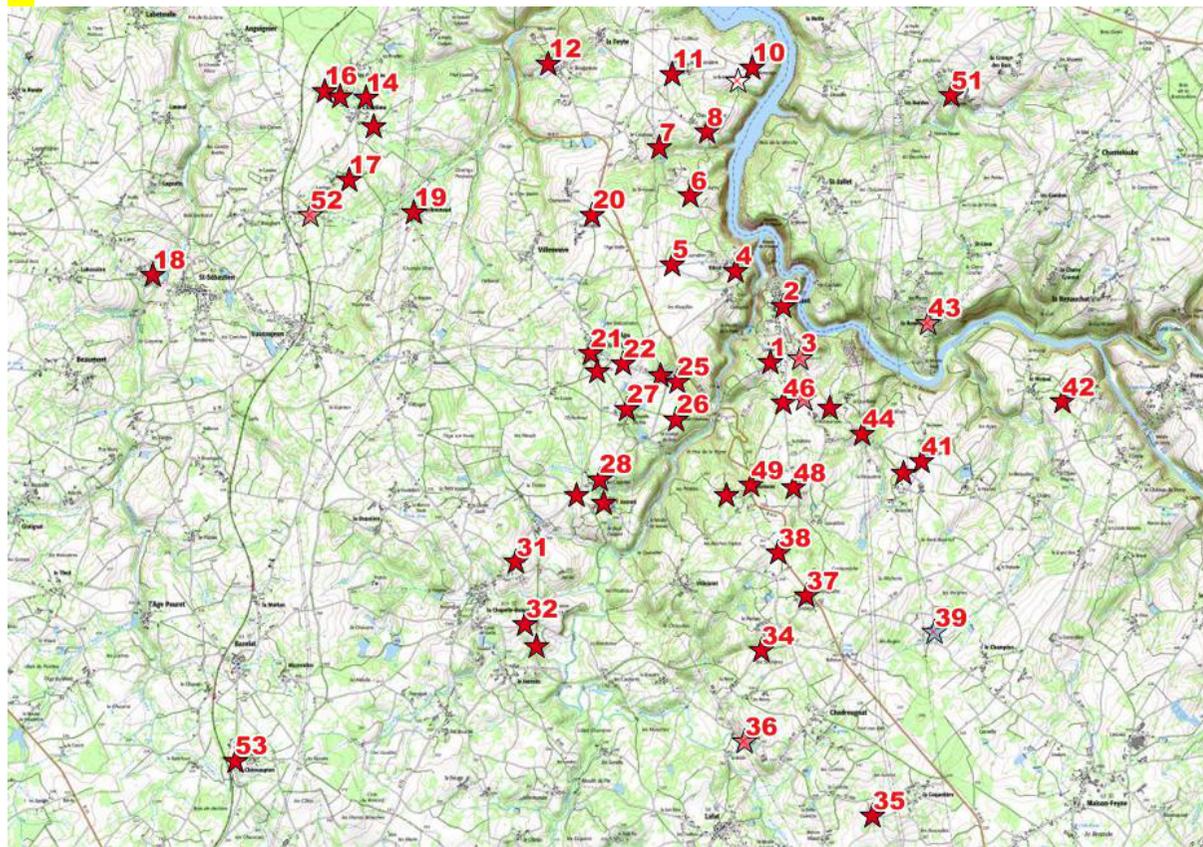


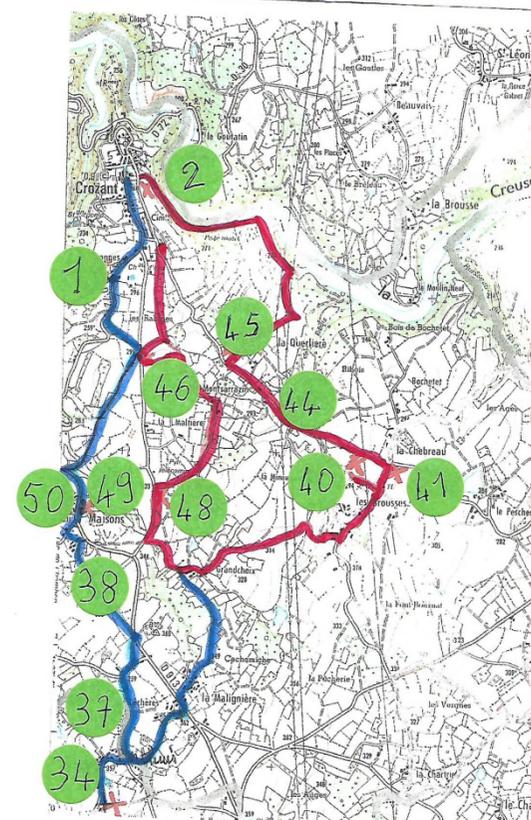
CROZANT - 2 décembre 2018 - Circuit des croix mystérieuses -///// - Départ : 9H, salle polyvalente, Bourg de Crozant-/// - Circuit balisé - ravitaillement

Participation aux frais : 3 € -Les numéros des croix sont ceux qui ont été fixés par l'Inventaire (pour se repérer, voir les cartes ci-dessous)

Les croix type Crozant : leurs emplacements et leur numérotation - Les circuits →→→



Circuit rouge : 9Km - Circuit bleu : 14 km
Ravitaillement à GRANCHER





N°2 CROZANT - Croix d'accès dite de La Rigo

Description de cette croix dans l'inventaire

établi par Noëlle Bertrand en 2015 : Cette croix a été découverte vers 1966 lorsque le chemin de la Pêcherie fut élargi en route. Elle a été remplacée au mieux pour la protéger mais aussi en respectant l'implantation portée au cadastre napoléonien, fichée (feuille 1865/5) à l'issue du : « chemin de Crozant à Fresselines . Malgré la fracture de la tête la cupule est visible : 5 cm de diamètre pour 2 cm de profondeur.

Prendre le chemin des Chevaliers

A quelques pas de là, sur la droite, un Chevalier patiente dans un petit jardin. A l'entrée du jardin, un panneau raconte la légende « Arthur et le chemin des Chevaliers » :

Les paysages du chemin des chevaliers ont inspiré les peintres.

Le chemin des chevaliers débute route de la Pêcherie dans le bourg. Il faut tourner à gauche dans le sentier au niveau de la croix. Assez accidenté, il va jusqu'au pied du Puy Bariou, au rocher de la Mémé, et en face du rocher de l'Echo de l'autre côté de la Creuse.

Les peintres de l'école de Crozant ont été nombreux à y poser leur chevalet, choisissant des motifs tant vers l'amont que l'aval de la rivière: Ernest Hareux, Paul Madeline, Armand Guillaumin, Eugène Alluaud pour ne citer que ceux-là qui l'ont fait à de multiples reprises...

La maison construite en 1906 par le peintre Eugène Alluaud, "La Roca", est située près du départ de ce chemin. Il avait coutume de l'emprunter pour aller à la fois à la pêche et peindre, n'hésitant pas à la belle saison à planter une grande tente sur le pré "Topiou", en bas de ce qui n'était pas un terrain de motocross, mais une montagne de bruyères roses, baignée par le chant de l'eau vive de la Creuse. Il y invitait ses amis à des fêtes champêtres, et même le sage Guillaumin, n'hésitant pas à se travestir en dieu de l'Olympe pour une scénette improvisée (un petit film conservé au musée d'Orsay l'atteste).

Actuellement le site est en zone NATURA 2000, en particulier les roches sont le refuge de nombreux rapaces qui profitent des gradients thermiques créés par la vallée, gradients qui facilitent leur vol.

. Elle mérite le qualificatif de : « croix plate » parfois donné aux croix type Crozant. Portée sur le cadastre napoléonien sur socle (feuille 1865/5).

Intervention de l'association ERICA racontée par Pierre Barbaud:

« Cette croix m'a été indiquée par la propriétaire du pré voisin où elle était couchée dans la clôture. Nous l'avons remise debout. Elle a été brisée. Nous l'avons redressée et recalée.»



N°45 CROZANT - Croix d'accès à La Querlière

Sortie d'un buisson, remplacée en 1995, brisée par la broyeuse en 2000, elle a été remontée par l'association ERICA mais elle fut à nouveau abîmée en 2004.

Trois ateliers d'artistes à visiter près des croix de La Querlière, de la Minauderie et de la Chebraud :

L'atelier de création de Gilbert HUON, sculptures sur bois, expressions d'oiseaux

La Brézentine, atelier de Liliane ROUFFIGNAT, peintre de la réalité poétique et de l'imaginaire romanesque

L'Atelier Claude FLORET, peintures contemporaine, paysages informels, abstraits, lyriques.

	<p>N°44 CROZANT - Croix d'accès à La Minauderie</p> <p>Cette croix a été dégagée par l'association ERICA sur les souvenirs d'un agriculteur voisin, elle est restée fichée à son emplacement ancien.</p> <p>Hauteur : 46 cm, longueur des bras : 39 cm, épaisseur : 17 cm ; cupule de 4 cm de diamètre pour 1 cm de profondeur.</p>	<p>En face de la croix, une ancienne mine d'uranium,</p>
	<p>N°41 CROZANT - Croix d'accès à La Chebreau. Cette croix a été installée sur un parallépipède en pierres qui fait office de boîte à lettres. Sa position en hauteur l'a protégée des engins. Hauteur : 65 cm, longueur des bras : 54 cm. La tête, fracturée, ne paraît pas avoir comporté de cupule. Sur le cadastre napoléonien elle est dessinée fichée (1865/10). Elle est portée aussi sur la carte au 1/25 000</p> <p>Madame Lucette MARION résidente à La Chebreau se rappelle que les habitants du village l'ont installée en 1970.</p> <p>Bien que sa tête ait été très abimée par le passé, cette croix est aujourd'hui bien protégée, bien conservée, bien entretenue.</p>	
	<p>N°40 CROZANT - Croix d'accès aux Brousses dite croix de La Chinaud</p> <p>Cette croix est portée clairement sur le cadastre napoléonien (1865/10) sur socle. Une recherche en 2013 a permis de la retrouver : elle gisait sur le sol, à quelques mètres de son ancien emplacement. Débarrassée de la végétation qui l'ensevelissait elle offre aujourd'hui sa complétude.</p> <p>Pour y accéder, passer le long du champ de Maïs (autorisé par le propriétaire, M. Labergère)</p>	
<p>Ravitaillement au village de Grancheix, indiqué « Grancher » sur les panneaux routiers. Belle bâtisse de la seconde moitié du XVe siècle. Elle est modeste par les dimensions (8 mètres de côté), et n'a jamais eu de caractère défensif.</p>		<p>Ce manoir était, à l'origine, la demeure d'un écuyer de Crozant (la forteresse est à 2 km environ).. Les travaux réalisés ont été honorés par l'association des VMF (Vieilles maisons françaises).</p>

De Grancher, deux circuits possibles :
celui de 9 km (circuit rouge) va vers La croix de la Maltière ; puis vers la croix des Rabines et retour vers le bourg (salle polyvalente)
celui de 14 km (circuit bleu) va vers les Léchères, la croix du Perthuis et les croix de Maisons



N°48 CROZANT - Croix d'accès à La Maltière dite croix de La Poule

Cette croix est portée sur socle au cadastre napoléonien feuille 1865/7. C'est une croix fichée maintenue par un socle en ciment. Hauteur apparente : 52 cm ; longueur des bras 50 cm pour une épaisseur de 18 cm. Elle est très élargie du pied. Elle comporte sur la tête une cupule de 5 cm de diamètre pour 2 cm de profondeur.



N°46 CROZANT - Croix d'accès à Épagne dite croix des Rabines

C'est une croix en 3 morceaux : une tête, un pied et un rocher creusé en cuve pour encastrer le pied sur environ 30 cm.
 Décapitée en 2009, elle fut restaurée. Renversée par les engins à deux reprises elle a été réinstallée de l'autre côté de la route selon les conseils des STAPS. Hauteur hors sol : 75 cm ; longueur des bras : 47 cm ; absence de cupule. Elle est portée sur le cadastre napoléonien sur socle (feuille 1865/5) et sur la carte IGN au 1/25 000.
 Peinte par Eugène Alluaud vers 1920.

Circuit 14 KM

Circuit 14 km



37 CROZANT - Croix d'accès aux Léchères. Cette croix a été cassée 2 fois par les cantonniers en 2003 et en 2004. C'était une des plus achevées avec sa tête très incurvée. Les deux clichés avant et après accident montrent les dégâts.
Intervention de l'association ERICA racontée par Pierre Barbaud: « La croix était couchée sur le mur de soutènement des terres. Nous l'avons installée à son emplacement. Elle a d'abord été écornée et ensuite brisée. Elle demande à être

Voici à quoi ressemblait la Croix des Léchères en 2003, après la 1^o remise en place (Photo Pierre Barbaud)



	réparée »	
	<p>croix N°34 Croix d'accès au Perthuis, dite croix Meunier ou Mônier. Elle est portée sur piédestal au cadastre napoléonien (1885/4). Cupule de 4 cm de diamètre pour 1 cm de profondeur. Cette croix est sur la commune de Lafat. Son emplacement servant de décharge elle avait été installée de l'autre côté de la route. Quand la collecte des ordures fut organisée un habitant la réinstalla à son emplacement primitif, simplement appuyée à un rocher. Hélas, des habitués continuaient à déposer des immondices à 5m de là.</p>	<p>Le 3 novembre 2018, le collectif pour la sauvegarde des croix type Crozant a pu la consolider.</p>
	<p>N° 38 CROZANT - Croix du Pré Carré Description de cette croix dans l'inventaire établi par Noëlle Bertrand en 2015 : Cette croix rendue récemment a été réinstallée selon les conseils des STAPS. L'embase est droite Hauteur : 80 cm, longueur des bras : 42, cupule de diamètre 5 et de profondeur 2 cm. Mentionnée au cadastre napoléonien sur socle (feuille 1865/7). Intervention de l'association ERICA racontée par Pierre Barbaud : <i>Il y avait une croix de ce type à cet endroit, un peu plus proche de la route. (Elle avait peut-être été arrachée lors de l'élargissement du chemin menant à Maisons)</i></p>	
	<p>N°49 CROZANT - Croix d'accès à Maisons route Cette croix est située dans le village en bordure du chemin dit d'Argenton à Dun selon le cadastre napoléonien (feuille 1865/7, croix sur piédestal). Elle est scellée sur un socle de 28 cm de hauteur qui la protège des engins mais elle doit être tronquée du pied. Hauteur : 49 cm ; longueur des bras : 51 cm. La tête, bien pattée fait 39 cm en haut pour 21 cm à la jonction des bras, cupule de 4 cm de diamètre pour 2 cm de profondeur.</p> <p>Prendre direction Atelier de poteries, céramiques Emma NICAUD</p>	



N°50 - Maisons Village

Cette croix est située au carrefour de 2 chemins du village. C'est une croix fichée avec une base rapportée. La cupule : diamètre 5cm-prof :2cm

Dans ce village, des maisons de pays ont traversé le temps de manière remarquable. Dans le pignon de la maison située en face de la croix, on peut voir une pierre blanche de (quartz ?) centrée, placée là paraît-il pour conjurer le sort. C'est un exemple typique de **limousinage**. « Cette technique consiste à agencer et assembler des moellons, à les caler avec de petites pierres et à assurer la cohésion ainsi que la tenue de l'ensemble par du mortier de chaux et de sable. Cette pratique plus que millénaire était encore exercée au XIX^e siècle par les maçons limousineurs ou limousinants, venus à Paris pour travailler sur les grands projets de construction. La plupart étaient issus de la région du Limousin, d'où le nom ».

Cette définition est tirée d'un article de Confluents, écrit par Roland HIROU : La « Limousinerie ou Limousinage » d'art traditionnel méconnu : « Si vous possédez des murs en ruines, triezy d'abord les pierres non gélives que vous garderez et stockerez sans rien jeter. Parfois la pierre de parement peut être retaillée avec un marteau appelé « Têtu ». Les pierres doivent être réparties selon quatre catégories : La panneresse, la boutisse, le parpaing et le carreau. Source Confluents Juin

2002.https://www.ericacrozant.asso.fr/sites/default/files/Confluents_PDF_Juin_2002.PDF

Aller vers la croix **N°46 CROZANT - Croix d'accès à Épagne dite croix des Rabines ; peinte par Eugène ALLUAUD, sous le nom Croix de la Maltière.**
Le tableau est visible au Musée de la Sénatorerie de Guéret



N°1 CROZANT - Croix d'accès aux Granges dite Croix Piquât

Cette croix indiquait l'entrée de la vacherie des Granges, portée au terrier de 1560. Elle est nommée dans le terrier : « croix Picaud » ou « croix Picard ». Portée au cadastre napoléonien sur socle. La tête est trop mince pour accueillir une cupule.

Intervention de l'association ERICA racontée par Pierre Barbaud :

Elle a été déplacée de quelques mètres lors de l'élargissement du chemin menant à la bergerie. Dans son état initial, elle n'était pas ébréchée.

Retour au bourg, salle polyvalente